

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ ДС №15 «Дюймовочка»  
протокол от 30.08.2021 г. № 1

Утверждена  
приказом заведующего МБДОУ  
детского сада №15 «Дюймовочка»  
от 31.08.2021 г. № 128

**Дополнительная образовательная программа**

**«Говорим правильно»**  
(для детей 5-7 лет)

Срок реализации: 6-9 месяцев

Составитель:  
Самойлова В.В.,  
учитель-логопед

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
1.1. Цели и задачи Программы .....	4
1.2. Условия реализации Программы .....	4
1.3. Формы и методы организации образовательной деятельности.	4
2. Содержание Программы .....	6
2.1. Учебно-тематический план .....	8
2.2. Прогнозируемые результаты .....	15
2.3. Методическое и материальное обеспечение .....	25
3. Список литературы .....	18
4. Приложение .....	19
4.1. Приложение 1 .....	19

## 1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная коррекционно-развивающая образовательная программа «Говорим правильно» (далее – Программа) имеет социально-педагогическую направленность, разработана в соответствии с Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (Письмо Минобрнауки России от 18.06.2003 № 28-02-484/16). Составлена с учётом достижений в области отечественной логопедии, а также практического опыта профессиональной деятельности учителя-логопеда муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №15 «Дюймовочка» Старооскольского городского округа (далее – ДОУ) по коррекции дефектного звукопроизношения.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения дошкольников показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии (как тяжёлые, так и незначительные) неуклонно растёт. Деятельность групп компенсирующей направленности в ДОУ направлена на оказание логопедической помощи детям, имеющим тяжёлые нарушения речи. Современными коррекционно-развивающими программами предусмотрены в основном фронтальные формы работы с детьми, имеющими нарушения речи в группах компенсирующей направленности. По запросам родителей (законных представителей) возникла необходимость оказания коррекционной помощи дошкольникам, которые не посещают специализированные группы и имеют незначительные нарушения речи.

Данная Программа направлена на преодоление речевых нарушений и развитие коммуникативных навыков, способствующих успешной социализации ребёнка.

Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры, что обуславливает развитие коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка. Как показывают исследования речевой деятельности детей (О.Е. Левина, Г.А. Каше, Л.Ф. Спирова, Т.Б. Филичева, М.Ф. Фомичева, Г.В. Чиркина, С.И. Шаховская и др.) – предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте, именно возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха.

Таким образом, Программа отражает систему коррекционной работы, по воспитанию у детей правильного звукопроизношения, включает комплекс логопедических занятий и воспитательных мероприятий.

**1.1. Целью Программы** является гармоничное формирование личности ребёнка с учётом необходимости преодоления или компенсации его речевого дефекта, а также освоение коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.

Данная цель предполагает решение следующих **задач**:

1. Устранение дефектов звукопроизношения.
2. Владение ребёнком языковыми средствами, необходимыми для развития коммуникативных навыков.
3. Восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи.
4. Восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи.
5. Совершенствование и развитие психологических предпосылок к обучению.
6. Нормализация мышечного тонуса в речевой мускулатуре, голосообразования, дыхания, выработки подвижности речевого аппарата.
7. Воспитание оптимистического отношения детей к окружающему, что даёт возможность ребёнку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социальное развитие

## **1.2. Условия реализации Программы**

Данная Программа предназначена для учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений для индивидуальных занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет), имеющих незначительные речевые нарушения.

Временные границы реализации Программы рассчитаны на 1 учебный год. Учитывая требования СанПиН 1.2.3685-21 от 29.01.2021к приёму детей в дошкольные организации, режиму дня и учебным занятиям индивидуальные занятия организуются во вторую половину дня. Их периодичность составляет не чаще 2-х раз в неделю, продолжительностью не более 30 минут. Последовательность изучения звуков, количество занятий, отведённое на каждый звук, определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей и может меняться по усмотрению учителя-логопеда. Набор детей для индивидуальных занятий осуществляется по рекомендации психолого-педагогического консилиума (далее – ППк), учителя-логопеда, запросу родителей (законных представителей). Условия оказания коррекционной помощи ребёнку, закрепляются соответствующим Договором. Выпуск дошкольников проводится в течение всего учебного года по мере устранения дефектов

## **1.3. Формы и методы организации образовательной деятельности**

Основная форма коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющая большое значение для формирования коммуникативной функции речи и общей готовности к школе - игровая. У ребёнка дошкольного возраста с речевыми нарушениями проявляются особенности в психической деятельности: неустойчивость внимания, пониженная познавательная активность, недостаточная сформированность игровой деятельности, что обуславливает

необходимость тщательной индивидуально ориентированной коррекции. В ходе индивидуальных занятий с детьми учитель-логопед выбирает и применяет комплекс артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. Данная форма организации детей способствует установлению эмоционального контакта между ребёнком и учителем-логопедом, активизации контроля за качеством звучащей речи, корректировать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции. Целями индивидуальных занятий с учителем-логопедом являются:

- развитие артикуляционной моторики, формирование правильных артикуляционных укладов;
- формирование произносительных навыков (в зависимости от этапа работы над звуком);
- развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа;
- совершенствование лексико-грамматических конструкций;
- развитие неречевых психических процессов;
- развитие мелкой моторики пальцев рук.

Эффективность коррекционной работы зависит от выбора методов проведения игровых занятий обусловлен задачами, которые решает учитель-логопед на данном этапе работы, поведенческими особенностями ребёнка. Основными методами коррекционной работы учителя-логопеда являются:

1). **Специфические** (двигательно-кинестический, слухозрительно-кинестический) методы. Двигательно-кинестический метод предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением. Например, если ребёнок не может сам обнажить верхние зубы, учитель-логопед приподнимает указательным пальцем верхнюю губу ребёнка. Таким образом создаётся новое ощущение – приподнимание верхней губы.

Использование слухозрительно-кинестического метода заключается в установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при его произношении. Для формирования слухозрительного образа звука учитель-логопед демонстрирует ребёнку артикуляционную схему, показывает положение артикуляционного уклада с помощью рук с одновременным произношением звука. Например, при постановке звука [ш], ребёнка просят сделать ладошку и язычок «чашечкой», произнести звук и одновременно удерживать ладонь руки в форме чашечки. Данные методы и приёмы коррекционного обучения соответствуют не только интересам детей и их потребностям в игре, но и обеспечивают интеллектуальное развитие ребёнка, тренировку его мысли и ума.

2). **Наглядный метод** – показ игрушек, предметных картинок, иллюстраций в книгах, действий – способствует формированию элементарных понятий, расширению знаний об окружающем мире и развитию способности к обобщению.

В коррекционной работе соблюдается принцип многообразного предъявления одного и того же предмета и речевого материала в вариациях, которое будет способствовать формированию обобщённых представлений о предметах. Один и тот же наглядный материал может быть использован для автоматизации звука в словах, затем в предложениях, чистоговорках, загадках, для составления описательных рассказов.

3). **Словесный** метод включает: словесный образец; одновременное произнесение звука ребёнком и логопедом; повторение; объяснение; указание; словесные упражнения; вопрос как стимул речевой активности ребёнка; оценка детской речи.

4). **Игровой** метод реализуется в использовании различных персонажей, сказочных сюжетов, театрализации, инсценировки (произнесение фраз от имени персонажей или зверей), слов-перевертышей, намеренных ошибок, в эмоциональной подаче материала. Дети очень любят исправлять «ошибки», допущенные взрослым или каким-либо персонажем, учить сказочных гостей, выступать в какой-либо роли.

## 2. Содержание Программы

Программа раскрывает сущность логопедического воздействия, которое заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия. При подготовке и проведении индивидуального занятия учитель-логопед учитывает:

- формулировку темы и цели занятия;
- определённость этапов занятия, их взаимосвязь и последовательность;
- постепенность усложнения лексического и грамматического материала;
- разнообразие занятия при помощи игр и игровых приёмов;
- зону ближайшего развития ребёнка;
- дифференцированный подход к каждому ребёнку с учётом структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей;
- краткость и чёткость формулируемых инструкций для детей;
- использование разнообразного и красочного наглядного материала;
- положительный эмоциональный фон занятия, планируя эмоциональные подъёмы с учётом увеличения сложности излагаемого материала.

Так как речь связана с движениями речевого аппарата, большое место при устранении дефектов звукопроизношения занимает артикуляционная гимнастика. Значение её вполне оправдано, так как произношение звуков речи – сложный двигательный навык.

Выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов и объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных звуков необходимы для правильного произношения звуков.

В зависимости от формы звукового дефекта употребляется тот или иной комплекс артикуляционных упражнений. Их вид, длительность проведения, разовая дозировка зависят от характера и тяжести речевого нарушения.

Программой предусмотрена дозировка количества одного и того же упражнения. Она строго индивидуальна как для каждого ребёнка, так и для каждого периода работы с ним. На первых занятиях учитель-логопед ограничиваться только двумя повторениями упражнений в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы. В дальнейшем число повторений увеличивается.

В комплекс основных движений для развития и упражнения артикуляционного аппарата входят самые простые и наиболее характерные движения всех органов артикуляции во время речи – губ, челюстей, языка. При коррекции отдельных звуков используются специальные комплексы. Принципом отбора движений каждый раз служит характер дефектного произношения и целесообразность рекомендуемых движений для правильного произношения данного звука.

Учитель-логопед подбирает целесообразные движения и учит ребёнка правильно их применять, т.е. предъявлять определённые требования к качеству движений: точность, чистоту, плавность, силу, темп, устойчивость перехода от одного движения к другому.

Не менее важным является развитие фонематического слуха и фонематического восприятия. Эта задача является первоочередной в том случае, если дефекты звукопроизношения обусловлены несформированностью операций переработки фонем по их акустическим параметрам, когда нарушено или затруднено различие входящих в состав слова фонем. Задания на выработку умений слышать, узнавать звук, выделять его из протокола речи, различать сходные по акустическим и артикуляционным признакам звуки, упражнения на формирование навыков элементарного звукового анализа и синтеза – неотъемлемая часть коррекционной работы по устранению дефектов звукопроизношения.

Программа рассматривает процесс исправления неправильного звукопроизношения в три этапа:

**I этап – постановка звука**

**II этап – автоматизация звука**

**III этап – дифференциация смешиваемых звуков.**

Опыт учителя-логопеда показывает, что **постановка звука** в большинстве случаев – более сложный искусственный процесс, чем самостоятельное появление звука у ребёнка, поскольку с физиологической точки зрения постановка звука – это создание нового условного рефлекса.

Дошкольники часто подражают звукам окружающего мира или артикуляции учителя-логопеда в ходе включения детей в игровую ситуацию. В других случаях в качестве обходного пути используются сохранённые звуки, близкие по месту, способу артикуляции тем звукам, правильному

произношению которых необходимо научить ребёнка (например, сохранными звуками, опорными для постановки звука [ш] могут служить звуки [с], [т], [р]). В более сложных случаях требуется механическая помощь.

**Автоматизация звука** – это введение вновь созданной и закреплённой простой связи речевого звука в более сложные последовательные структуры – слова и фразы. Работа на этом этапе рассматривается как затормаживание старых, неправильных динамических стереотипов и выработку новых. Этот процесс требует очень большой осторожности и постепенности, которые выражаются в переходе от изолированного звука к различным типам слогов и звуко сочетаний, затем к словам с данным звуком, предложениям, а в дальнейшем к различным видам развернутой речи.

Если дефект звукопроизношения проявляется в виде замен или смешения звуков, необходимо перейти к **этапу дифференциации** вновь выработанного звука со звуком, который употребляется в качестве его заменителя. Работа над дифференциацией начинается только тогда, когда оба звука могут быть правильно произнесены в любом звуко сочетании. Последовательность и постепенное усложнение речевых упражнений при дифференциации те же, что и при автоматизации звуков: дифференциация в слогах, затем в словах, фразах и различных видах развернутой речи. В тех случаях, когда у ребёнка наблюдается искажённое произношение звука, а не его замена другим звуком, дифференциация не нужна.

Программой определено итоговое количество часов в год, которое зависит от количества занятий в неделю.

Количество часов	
в неделю	в год
2	60

Учебно-тематический план зависит от специфики нарушения звука у ребенка.

### 2.1. Учебно-тематический план

#### Тематическое планирование занятий с детьми, имеющими нарушение звукопроизношения фонем /р/, /рь / (60 часов)

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Часы учебног о времени
1	Организационное занятие. Формирование артикуляционной моторики	Строение артикуляционного аппарата. «Сказка о веселом язычке» Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) Самостоятельные	1

		упражнения	
2	Формирование артикуляционной моторики	Звуки речи. Способы образования звуков /р/, /р /. Профили, артикуляция. Выработка кинестетических ощущений для данного звука	1
3	Формирование артикуляционной моторики. Развитие слухового внимания и памяти	Подготовительные артикуляционные упражнения для воспитания правильного произношения звука /р/. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.	2
4	Постановка звука /р/механическим путём или по подражанию.	Формирование правильного произношения звука /р/. Имитационные игры. Отработка артикуляционных движений под счёт. Работа над вспомогательными звуками. Специальные упражнения для звука/р/.	4
5	Постановка/р/ и первичная автоматизация	Закрепление правильной артикуляции звука /р/. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор. Автоматизация его в прямом слого и в начале слова.	4
6	Автоматизация звука/р/	Закрепление правильной артикуляции звука /р/.Имитационные игры. Автоматизация его в прямом слого и в середине слова	4
7	Автоматизация звука/р/	Закрепление правильной артикуляции звука /р/ Специальные упражнения для звука. Автоматизация его в закрытом слого.	4
8	Автоматизация звука/р/	Закрепление правильной артикуляции звука /р/ и автоматизация его в сочетании с согласными.Коррекция звука, работа над точностью, чистотой (без вспомогательных движений), плавностью (без толчков) силой (с напряжением), темпом (от замедленного к быстрому) достижение устойчивости полученного результата	6
9	Автоматизация звука/р	Закрепление правильной артикуляции звука /р/ и автоматизация его в словосочетаниях и предложениях.	4
10	Автоматизация звука/р/	Закрепление правильной артикуляции звука /р/ и автоматизация его в связной речи.	6
11	Постановка или уточнение артикуляции звука /рь/	Уточнение произнесения изолированного звука /рь /. Формирование правильного, четкого произнесения изолированного звука	2

		/рь / и его автоматизация.	
12	Дифференциация звуков /р/ - /рь /	Дифференциация звуков /р/ - /рь / в слогах, в словах, в предложениях.	4
13	Дифференциация звуков /р/ - /л /	Дифференциация звуков /р/ - /л / в слогах, в словах, в предложениях.	6
14	Дифференциация звуков /р/ - /л /	Дифференциация звуков /р /- /л / в слогах, в словах, в предложениях.	6
15	Дифференциация звуков /рь /- /ль / - /й/ -/в/	Дифференциация звуков /рь /- /ль / - /й/ /в / в слогах, в словах, в предложениях.	4
16	Дифференциация смешиваемых звуков	Дифференциация звуков /р/ - /л /, /рь / -/ль / в связной речи.	1
17	Итоговое занятие	Автоматизация и дифференциация в речи поставленных звуков.	1

### Тематическое планирование занятий с детьми, имеющими нарушение звукопроизношения фонем /л/, /ль / (60 часов)

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Часы учебного времени
1	Организационное занятие. Формирование артикуляционной моторики	Строение артикуляционного аппарата. «Сказка о веселом язычке» Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) Самостоятельные упражнения	1
2	Формирование артикуляционной моторики	Звуки речи. Способы образования звуков /л/, /ль /. Профили, артикуляция. Выработка кинестетических ощущений для данного звука	1
3	Формирование артикуляционной моторики. Развитие слухового внимания и памяти	Подготовительные артикуляционные упражнения для воспитания правильного произношения звука /л/. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.	2
4	Постановка звука /л/ автоматическим путём или по подражанию.	Формирование правильного произношения звука /л/. Имитационные игры. Отработка артикуляционных движений под счёт. Работа над вспомогательными звуками. Специальные упражнения для звука/л/.	4
5	Постановка/л/ и первичная автоматизация	Закрепление правильной артикуляции звука /л/. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор. Автоматизация его в прямом слоге и в начале	4

		слова.	
6	Автоматизация звука/л/	Закрепление правильной артикуляции звука /л/. Имитационные игры. Автоматизация его в прямом слого и в середине слова	4
7	Автоматизация звука/л/	Закрепление правильной артикуляции звука /л/. Специальные упражнения для звука. Автоматизация его в закрытом слого.	4
8	Автоматизация звука/л/	Закрепление правильной артикуляции звука /л/ и автоматизация его в сочетании с согласными.Коррекция звука,работа над точностью, чистотой (без вспомогательных движений), плавностью (без толчков) силой (с напряжением), темпом (от замедленного к быстрому) достижение устойчивости полученного результата	6
9	Автоматизация звука/л/	Закрепление правильной артикуляции звука /р/ и автоматизация его в словосочетаниях и предложениях.	4
10	Автоматизация звука/л/	Закрепление правильной артикуляции звука /л/ и автоматизация его в связной речи.	6
11	Постановка или уточнение артикуляции звука /ль/	Уточнение произнесения изолированного звука /ль/. Формирование правильного, четкого произнесения изолированного звука /ль / и его автоматизация.	2
12	Дифференциация звуков /л/ - /ль /	Дифференциация звуков /л/ - /ль / в слогах, в словах, в предложениях.	4
13	Дифференциация звуков /л/ - /р/	Дифференциация звуков /р/ - /л / в слогах, в словах, в предложениях.	6
14		Дифференциация звуков /р /- /л / в слогах, в словах, в предложениях.	6
15	Дифференциация звуков /рь /- /ль / - /й/ - /в/	Дифференциация звуков /рь /- /ль / - /й/ /в / в слогах, в словах, в предложениях.	4
16	Дифференциация смешиваемых звуков	Дифференциация смешиваемых звуков в связной речи.	1
17	Итоговое занятие	Автоматизация и дифференциация в речи поставленных звуков.	1

**Тематическое планирование занятий с детьми, имеющими нарушение звукопроизношения фонем /с/ - /сь/, /з/ - /зь/, /ц/ (60 часов)**

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Часы учебного времени
1	Организационное	Строение артикуляционного аппарата.	1

	занятие. Формирование артикуляционной моторики	«Сказка о веселом язычке» Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) Самостоятельные упражнения	
2	Формирование артикуляционной моторики	Звуки речи. Способы образования звуков /с/, /сь/. Профили, артикуляция. Выработка кинестетических ощущений для данного звука	1
3	Формирование артикуляционной моторики. Развитие слухового внимания и памяти	Подготовительные артикуляционные упражнения для воспитания правильного произношения звука /с/. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.	2
4	Постановка звука /с/ автоматическим путём или по подражанию.	Формирование правильного произношения звука /с/. Имитационные игры. Отработка артикуляционных движений под счёт.. Специальные упражнения для звука/с/.	2
5	Постановка/с/ и первичная автоматизация	Закрепление правильной артикуляции звука /с/. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор. Автоматизация его в прямом слого и в начале слова.	2
6	Автоматизация звука/с/	Закрепление правильной артикуляции звука /с/ Имитационные игры. Автоматизация его в прямом слого и в середине слова	2
7	Автоматизация звука/с/	Закрепление правильной артикуляции звука /с/ Специальные упражнения для звука. Автоматизация его в закрытом слого.	2
8	Автоматизация звука/с/	Закрепление правильной артикуляции звука /с/ и автоматизация его в сочетании с согласными. Коррекция звука, работа над точностью, чистотой (без вспомогательных движений), плавностью (без толчков) силой (с напряжением), темпом (от замедленного к быстрому) достижение устойчивости полученного результата	3
9	Автоматизация звука/с/	Закрепление правильной артикуляции звука /с/ и автоматизация его в словосочетаниях и предложениях.	2
10	Автоматизация звука/с/	Закрепление правильной артикуляции звука /с/ и автоматизация его в связной речи.	3
11	Постановка или уточнение артикуляции звука /сь/	Уточнение произнесения изолированного звука /сь/. Формирование правильного, четкого произнесения изолированного звука /сь / и его автоматизация.	2

12	Дифференциация звуков /с/ - /сь/	Дифференциация звуков /с/ - /сь / в слогах, в словах, в предложениях.	2
13	Дифференциация смешиваемых звуков	Дифференциация смешиваемых звуков в связной речи.	2
14	Формирование артикуляционной моторики и постановка звука /з/ по подражанию.	Формирование правильного произношения звука /з/. Имитационные игры. Отработка артикуляционных движений под счёт. Специальные упражнения для звука/.	2
15	Постановка/з/ и первичная автоматизация	Закрепление правильной артикуляции звука /з/. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор. Автоматизация его в прямом слоге и в начале слова.	2
16	Автоматизация звука /з/	Закрепление правильной артикуляции звука /з/ Имитационные игры.Автоматизация его в прямом слоге и в середине слова	2
17	Автоматизация звука/з/	Закрепление правильной артикуляции звука /з/Специальные упражнения для звука. Автоматизация его в закрытом слоге.	2
18	Автоматизация звука/з/	Закрепление правильной артикуляции звука /з/ и автоматизация его в сочетании с согласными.Коррекция звука,работа над точностью, чистотой (без вспомогательных движений), плавностью (без толчков) силой (с напряжением), темпом (от замедленного к быстрому) достижение устойчивости полученного результата	3
19	Автоматизация звука/з/	Закрепление правильной артикуляции звука /з/ и автоматизация его в словосочетаниях и предложениях.	2
20	Автоматизация звука/з/	Закрепление правильной артикуляции звука /с/ и автоматизация его в связной речи.	2
21	Постановка или уточнение артикуляции звука /зь/	Уточнение произнесения изолированного звука /зь/. Формирование правильного, четкого произнесения изолированного звука /зь/ и его автоматизация.	2
22	Дифференциация звуков /з/ - /зь /	Дифференциация звуков /з/ - /зь / в слогах, в словах, в предложениях.	2
23	Дифференциация смешиваемых звуков	Дифференциация смешиваемых звуков в связной речи.	2
24	Дифференциация смешиваемых звуков	Дифференциация артикуляции звуков /з/ - /с/ в слогах, в словах, в предложениях.	2
25	Постановка или уточнение артикуляции звука /ц/	Воспитание правильной артикуляции звука /ц/. Автоматизация его в обратном слоге.	2
26	Автоматизация звука /ц/	Закрепление правильной артикуляции звука /ц/ и автоматизация его в прямом слоге.	2

27	Автоматизация звука/ц/	Закрепление правильной артикуляции звука /ц/ и автоматизация его в слоге со стечением согласных.	2
28	Автоматизация звука/ц/	Закрепление правильной артикуляции звука /ц/ и автоматизация его в словах, словосочетаниях и предложениях.	2
29	Дифференциация смешиваемых звуков	Дифференциация артикуляции звуков /ц/ - /т' / в слогах, в словах, в предложениях.	2
30	Дифференциация смешиваемых звуков	Дифференциация артикуляции звуков /ц/ - /с / в слогах, в словах, в предложениях.	2
31	Дифференциация смешиваемых звуков	Дифференциация артикуляции звуков /з/ - /с/ - /ц/ в слогах, в словах, в предложениях.	2
32	Итоговое занятие	Автоматизация и дифференциация в речи поставленных звуков.	1

**Тематическое планирование занятий с детьми, имеющими нарушение звукопроизношения фонем /ш/ - /ж/; /ч/ - /щ/ (60 часов)**

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Часы учебного времени
1	Организационное занятие. Формирование артикуляционной моторики	Строение артикуляционного аппарата. «Сказка о веселом язычке» Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) Самостоятельные упражнения	1
2	Формирование артикуляционной моторики	Звуки речи. Способы образования звука /ш/. Профили, артикуляция. Выработка кинестетических ощущений для данного звука	1
3	Формирование артикуляционной моторики. Развитие слухового внимания и памяти	Подготовительные артикуляционные упражнения для воспитания правильного произношения звука /ш/. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.	2
4	Постановка звука /ш/ автоматическим путём или по подражанию.	Формирование правильного произношения звука /ш/. Имитационные игры. Отработка артикуляционных движений под счёт. Специальные упражнения для звука/ш/.	2
5	Постановка/ш/ и первичная автоматизация	Закрепление правильной артикуляции звука /ш/. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор. Автоматизация его в прямом слоге и в начале слова.	2

6	Автоматизация звука/ш/	Закрепление правильной артикуляции звука /ш/.Имитационные игры.Автоматизация его в прямом слоге и в середине слова	2
7	Автоматизация звука/ш/	Закрепление правильной артикуляции звука /ш/ Специальные упражнения для звука. Автоматизация его в закрытом слоге.	2
8	Автоматизация звука/ш/	Закрепление правильной артикуляции звука /ш/ и автоматизация его в сочетании с согласными. Коррекция звука, работа над точностью, чистотой (без вспомогательных движений), плавностью (без толчков) силой (с напряжением), темпом (от замедленного к быстрому)	3
9	Автоматизация звука/ш/	Закрепление правильной артикуляции звука /ш/ и автоматизация его в словосочетаниях и предложениях.	2
10	Автоматизация звука/ш/	Закрепление правильной артикуляции звука /ш/ и автоматизация его в связной речи.	2
11	Постановка/ж/ и первичная автоматизация	Воспитание правильного произношения звука /ж/. Закрепление правильной артикуляции звука /ж/ и автоматизация его в прямом слоге и начале слова.	2
12	Автоматизация звука/ж/	Закрепление правильной артикуляции звука /ж/ и автоматизация его в прямом слоге и середине слова.	2
13	Автоматизация звука/ж/	Закрепление правильной артикуляции звука /ж/ и автоматизация его в сочетании с согласными.	2
14	Автоматизация звука/ж/	Закрепление правильной артикуляции звука /ж/ и автоматизация его в словосочетаниях и предложениях.	2
15	Автоматизация звука/ж/	Закрепление правильной артикуляции звука /ж/ и автоматизация его в связной речи.	2
16	Дифференциация звуков /ш/ - /ж/	Дифференциация артикуляции звуков /ш/ - /ж/ в слогах, в словах, в предложениях.	2
17	Постановка звука /щ/ или уточнение артикуляции	Воспитание правильной артикуляции звука /щ/. Автоматизация его в обратных слогах.	2
18	Автоматизация звука /щ/	Закрепление правильной артикуляции звука /щ/ и автоматизация его в прямых слогах.	2
19	Автоматизация звука/щ/	Закрепление правильной артикуляции звука /щ/ и автоматизация его в слогах со стечением согласных.	2
20	Автоматизация звука/щ/	Закрепление правильной артикуляции звука /щ/ и автоматизация его в словосочетаниях и предложениях, в предложениях.	2
21	Дифференциация смешиваемых звуков	Дифференциация артикуляции звуков /щ/ - /с/ в слогах, в словах, в предложениях.	2
22	Дифференциация	Дифференциация артикуляции звуков /щ/ - /ть/	2

	смешиваемых звуков	в слогах, в словах, в предложениях.	
23	Дифференциация смешиваемых звуков	Дифференциация артикуляции звуков /щ/ - /ш/ в слогах, в словах, в предложениях.	2
24	Постановка звука /ч/ и первичная автоматизация	Воспитание правильной артикуляции звука /ч/. Автоматизация его в обратных слогах.	2
25	Автоматизация звука	Закрепление правильной артикуляции звука /ч/ и автоматизация его в прямых слогах.	2
26	Автоматизация звука/ч/	Закрепление правильной артикуляции звука /ч/ и автоматизация его в слогах со стечением согласных.	2
27	Автоматизация звука/ч/	Закрепление правильной артикуляции звука /ч/ и автоматизация его в словосочетаниях и предложениях, в предложениях	2
28	Дифференциация смешиваемых звуков	Дифференциация звуков /ч/ - /с/ в слогах, в словах, в предложениях.	2
29	Дифференциация смешиваемых звуков	Дифференциация звуков /ч/ - /т'/ в слогах, в словах, в предложениях.	2
30	Дифференциация смешиваемых звуков	Дифференциация звуков /ч/ - /щ/ в слогах, в словах, в предложениях.	2
31	Дифференциация смешиваемых звуков	Дифференциация артикуляции звуков /ч/ - /ц/ в слогах, в словах, в предложениях.	2
32	Итоговое занятие	Автоматизация и дифференциация в речи поставленных звуков.	1

В занятия включены серии тренировочных упражнений, которые способствуют приучению детей свободно пользоваться в спонтанных высказываниях новыми звуками. Занимательная форма индивидуальных занятий, игровые примы, смена видов заданий, система поощрений позволяют поддерживать интерес детей на протяжении определённого отрезка времени.

## 2.2. Прогнозируемые результаты

Реализация представленной Программы, предполагает достижение следующих результатов:

- правильная артикуляция всех звуков речи в различных позициях;
- чёткая дифференциация всех изученных звуков;
- воспроизведение слов сложного слогового состава;
- развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа;
- совершенствование лексико-грамматических конструкций;
- развитие коммуникативных навыков.

Успешность овладения содержания Программы ребёнком отслеживается методами диагностики: *обследование звукопроизношения, обследование артикуляционной моторики, обследование строения артикуляционного аппарата, обследование фонематического восприятия.*

Характер нарушения отражается в логопедической карте. Диагностика проводится в начале занятий и при завершении курса реализации представленной Программы. *Приложение № 2*

### 2.3. Методическое и материальное обеспечение

#### **Перечень дидактических пособий и оборудования:**

- Настенное зеркало с дополнительным освещением.
- Индивидуальные зеркала.
- Логопедические зонды, шпатели, влажные салфетки.
- Раствор антисептический для обработки логопедических инструментов.
- Учебно-методические пособия, настольные игры, игрушки.

#### *- Диагностический материал:*

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для логопедов . М. Издательство ГНОМ и Д, 2001
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста . Пособие для логопедов . М Издательство ГНОМ и Д, 2001
3. Смирнова И.А Логопедический альбом для обследования лексико - грамматического строя и связной речи: Наглядно-методическое пособие. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010

*- Произношение:* карточки на автоматизацию и дифференциацию звуков; раздаточный материал «Карточки на звукопроизношение»; Логопедическое лото Е.А.Ткаченко, Альбом дошкольника; «Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях» - Л.А. Комарова; Альбом дошкольника. «Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях» - Л.А. Комарова; Альбом дошкольника. «Автоматизация звука З в игровых упражнениях» - Л.А. Комарова; Альбом дошкольника. «Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях» - Л.А. Комарова; Альбом дошкольника. «Автоматизация звука Л в игровых упражнениях» - Л.А. Комарова

*- Лексико-грамматический строй речи:* «Логопедическая грамматика для детей 4-6 лет» - О.А. Новиковская, наглядный и раздаточный материал «Антонимы», «Единственное и множественное число существительных», «Прилагательные», «Предлоги», «Глаголы» - наглядный материал,

*- Связная речь:* сюжетные картинки для составления рассказов, употребление предлогов в предложениях, «Обучение детей пересказу по опорным картинкам»- Н.В. Нищева. 5-7 лет. Выпуск 3. ФГОС

*- Игры для развития речи:* наборы логопедического лото по звукам, «Собери картинку», «Что для чего?», «Четвёртый лишний», «Аквариум», «В океане»,

«Разноцветные квадраты», «За грибами», «В огороде у козы Лизы», «Весёлый повар», «Машины подарки», «Накорми животных», «С какой ветки детки», «Слоговое лото».

- Технические средства обучения, компьютерное оборудование, (при необходимости).

### **Список литературы**

1. Бабина Г.В., Шарипова Н.Ю. Слоговая структура слова: Обследование и формирование у детей с недоразвитием речи: логопедические технологии. М.: Парадигма, 2010.-90
2. Жукова Н.С. Уроки логопеда : исправление нарушений речи . М. : Эксмо, 2014.- 120 с : ил.
3. Косинова Е.М. Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких. М.: Эксмо: ОЛИС, 2012. - 192 с. : ил.
4. Перова О.П. Логопедический тренажёр. М. : Эксмо : ОЛИС, 2008. - 80 с. : ил.
5. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. М.: 1991.
6. Климонтович Е.Ю. Увлекательная логопедия. М.: Теревинф, 2017. - 88

**РЕЧЕВАЯ КАРТА**

**на дошкольников с нарушением произношения отдельных фонем**

Дата зачисления \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

Родители \_\_\_\_\_

Раннее речевое развитие (в пределах возрастной нормы, отставание от возрастной нормы)

Речевая среда и социальные условия \_\_\_\_\_

Обращались ли ранее к логопеду, результаты \_\_\_\_\_

**Интонационная - мелодическая сторона речи** (не нарушена; нарушена):

темп (норма, замедленный, быстрый) \_\_\_\_\_

голос (сила: норма, громкий, тихий), (высокий, низкий)

тембр (сиплый, резкий, хриплый, назализованный) \_\_\_\_\_

ритм (норма,

**Состояние артикуляционного аппарата:**

**Губы** (норма, толстые, узкие, укороченные, с расщелиной, подвижные, малоподвижные, движения выполняет верно, не выполняет, с трудом) \_\_\_\_\_

**Зубы** (норма, крупные, мелкие, редкие, лишние, недостающие) \_\_\_\_\_

Прикус (нормальный, открытый передний, открытый боковой, прогения, прогнатия)

**Язык** (норма, большой, маленький, длинный, короткий, подвижный малоподвижный, вялый, напряжённый, широкий, мясистый) \_\_\_\_\_

**Нёбо** (твёрдое: норма, высокое, низкое, узкое, широкое) \_\_\_\_\_

(мягкое: норма, укороченное, раздвоенное, отсутствует, подвижное, вялое, напряжённое)

**Подъязычная связка** (норма, короткая, длинная, приращённая, натянутая, отсутствует подвижность, малоподвижная) \_\_\_\_\_

**Подвижность артикуляционного аппарата:**

движения выполняет (верно, быстро, с трудом, медленно, с помощью)

удерживает в нужном положении, с трудом, не удерживает совсем \_\_\_\_\_

тремор, пластичность, саливация \_\_\_\_\_

**Состояние произношения звуков:** \_\_\_\_\_

**Состояние общей мелкой моторики, координация движений (ведущая рука)** \_\_\_\_\_

**Общее развитие ребёнка, внимание, работоспособность:** \_\_\_\_\_

**Заключение** \_\_\_\_\_

**Результаты коррекционной работы** \_\_\_\_\_

Дата выпуска « » \_\_\_\_\_ 20 г. Подпись логопеда \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/